

# ORIGEN



SAND ART

Arte con arena

Arte con arena, títeres, teatro  
de sombras, luces y música.

“¡Bienvenidos a este asombroso espectáculo cósmico! Desde el Big Bang hasta la era de los dinosaurios y la evolución humana, ORIGEN, nuestro protagonista, nos transporta a través de la maravillosa historia del universo. Disfruten de la magia de la creación, la resiliencia humana y la búsqueda de armonía, mientras ORIGEN irradia amor y compasión en este fascinante viaje iniciático. “



ARTE CON ARENA,  
TÍTERES,  
TEATRO DE SOMBRAS,  
LUCES Y  
MÚSICA



# ORIGEN

## Propuesta artística.

Había una vez un ser etéreo que emergió en el instante mismo del Big Bang. Era la conciencia del todo, destinada a presenciar y comprender cada momento de la evolución cósmica. Desde el nacimiento del universo, esta entidad se sumergió en una experiencia única y trascendental. Se llamaba ORIGEN. A medida que las galaxias se formaban y las estrellas nacían y morían, el ser contemplaba el espectáculo deslumbrante de la creación. Sentía el pulso de la energía cósmica fluyendo a través de su ser, conectándolo con todas las maravillas del cosmos. Cuando llegó el momento adecuado, esta conciencia descendió a un pequeño planeta azul llamado Tierra. Aquí, observó cómo la vida florecía desde sus formas más simples hasta las más complejas. Sintió la alegría de la primera replicación molecular y la emoción de los organismos multicelulares que emergieron en los océanos. A lo largo de los eones, este ser testigo presenció la maravilla de la evolución biológica. Observó la diversidad de especies y la lucha por la supervivencia. Sintió el triunfo de los organismos que se adaptaron y evolucionaron, y también sintió la tristeza por las extinciones y pérdidas. A medida que el tiempo avanzaba, la conciencia del todo, ORIGEN, presenció la maravilla de la era de los dinosaurios. Observó con asombro cómo estas criaturas colosales dominaban la Tierra. Sintió el temblor de sus pisadas y la majestuosidad de su presencia. Se maravilló ante la diversidad de especies, desde los feroces tiranosaurios hasta los pacíficos herbívoros. Con el tiempo, la era de los dinosaurios llegó a su fin, y nuevas formas de vida emergieron en el planeta. ORIGEN continuó su viaje, observando la evolución posterior y el surgimiento de los mamíferos y, finalmente, de los seres humanos.



Desde los primeros australopithecus que caminaron erguidos en las llanuras de África hasta los primeros Homo sapiens que aprendieron a usar herramientas, el ser fue testigo de la transformación de la humanidad. Observó con asombro cómo los seres humanos descubrieron el fuego y cómo este conocimiento cambió sus vidas. Vio cómo los primeros grupos humanos se organizaron en sociedades, desarrollaron el lenguaje y comenzaron a crear arte y expresiones culturales. A lo largo de los siglos, el ser etéreo fue testigo del surgimiento y la propagación de las religiones.

A lo largo de los siglos, el ser etéreo fue testigo del surgimiento y la propagación de las religiones. Observó cómo los seres humanos buscaban respuestas a preguntas existenciales y se conectaban con lo divino. Sintió la ferviente devoción y la búsqueda de sentido que impulsaba a las personas en su camino espiritual. Con el surgimiento de los seres humanos, ORIGEN experimentó una conexión más profunda.

Observó los logros y desafíos de la humanidad, desde los primeros pasos vacilantes hasta las grandes hazañas científicas y tecnológicas. Sintió el poder de la creatividad humana y la capacidad de comprender y transformar el mundo que les rodeaba. A medida que la historia avanzaba, también sintió la preocupación por las acciones humanas que amenazaban la armonía del planeta. Observó cómo la humanidad enfrentaba desafíos como el cambio climático, la degradación ambiental y la desigualdad.

Pero también vio la resiliencia y la esperanza en aquellos que luchaban por un futuro mejor. En cada momento, la conciencia del todo irradiaba una compasión y amor incondicionales hacia el universo y sus habitantes. Su presencia y sabiduría guiaron a aquellos que estaban dispuestos a escuchar, inspirando a las almas a buscar la unidad y la armonía en todas las cosas. Y así, la conciencia del todo continúa su viaje a lo largo de la evolución cósmica hasta el presente, nutriendo la comprensión y la conciencia de aquellos que se encuentran en su camino. Su historia es la historia del universo mismo, una historia de maravillas, desafíos y el potencial infinito de la existencia.

**FIN**



# PROPUESTA ARTÍSTICA EN IMÁGENES



# MANIPULACIÓN



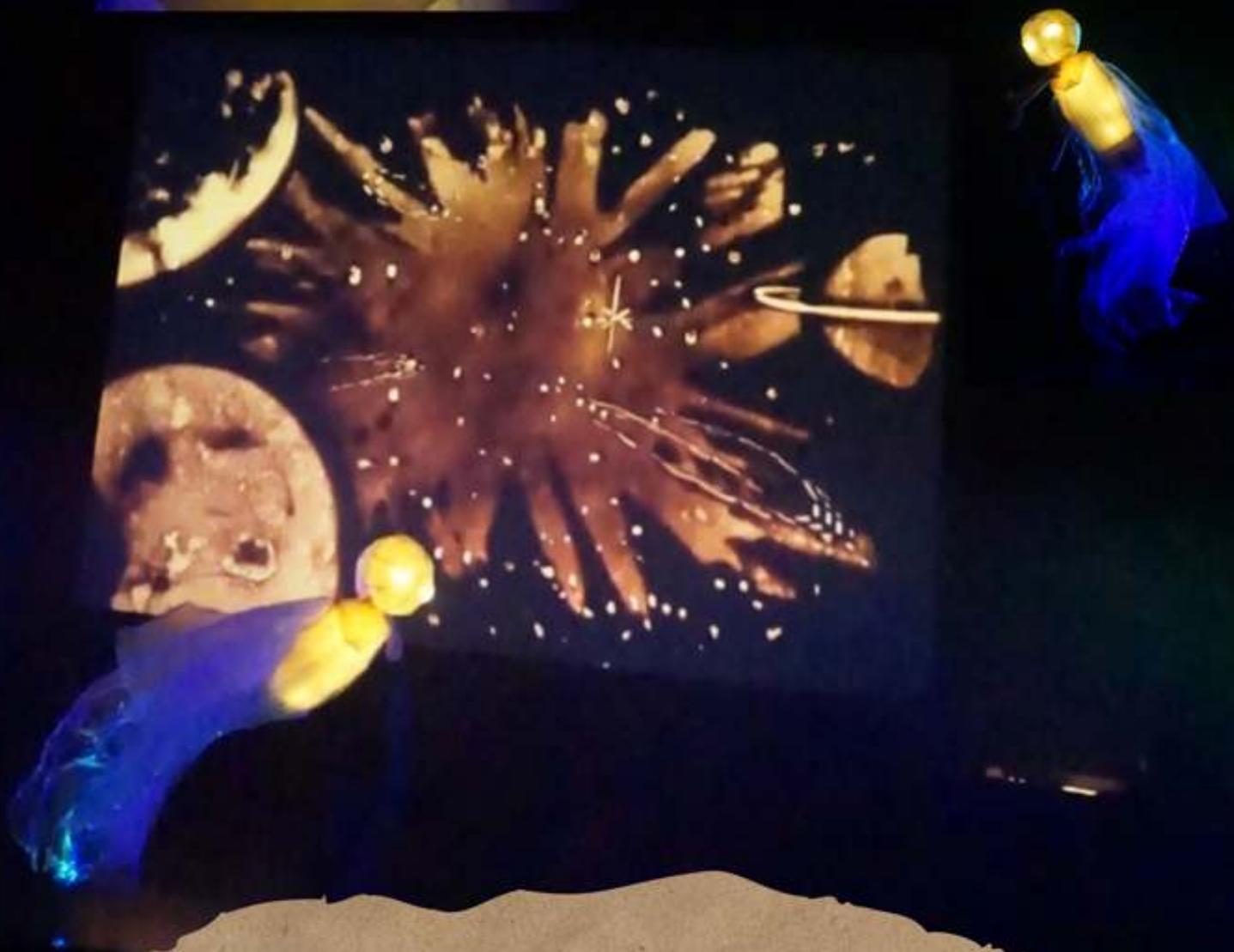
# 1º Boceto de ORIGEN



# TÍTERES



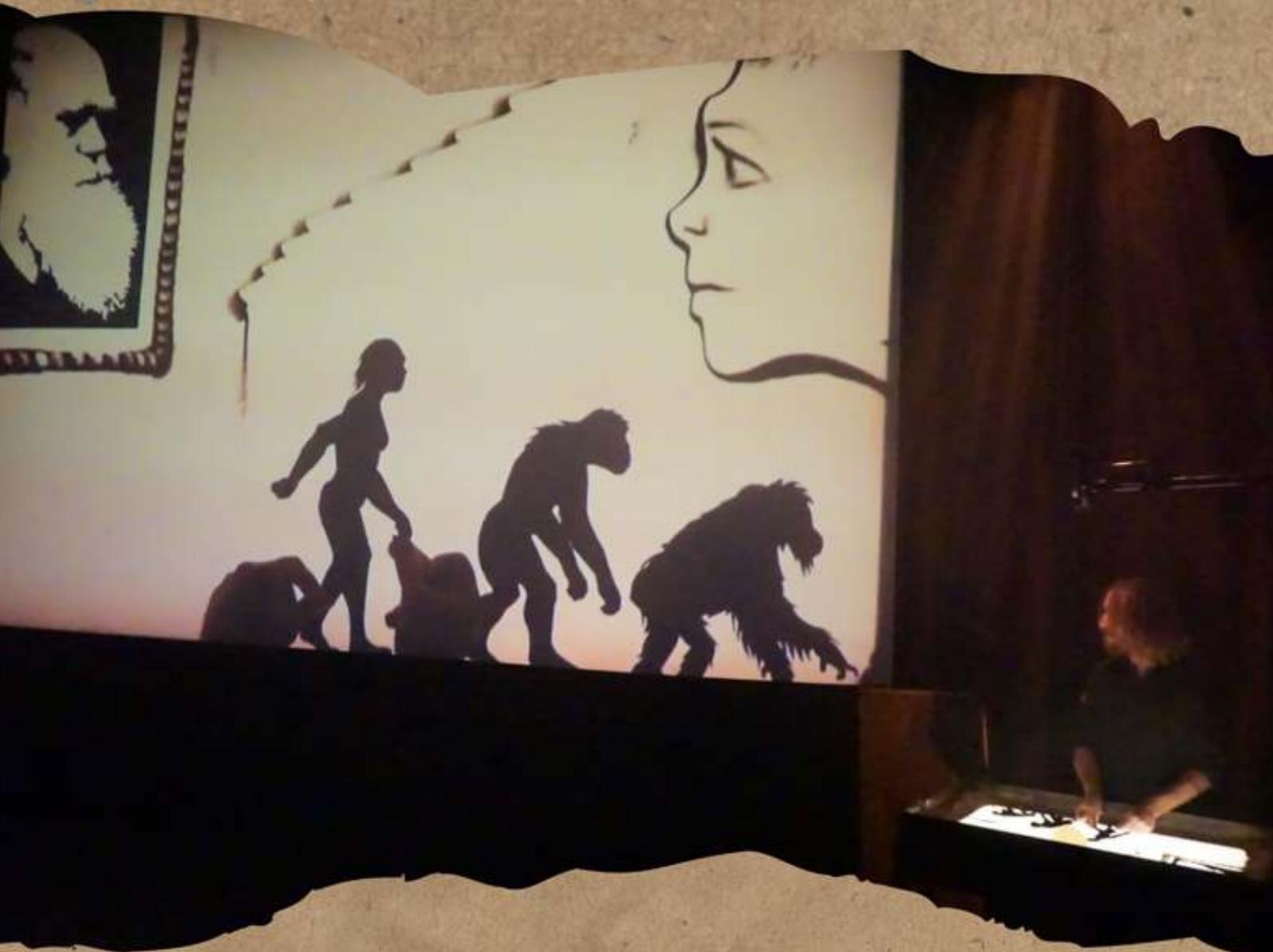
ORIGEN



**TEATRO DE SOMBRAS**  
**en la Era de los dinosaurios.**



**TEATRO DE SOMBRAS**  
en la Evolución humana.



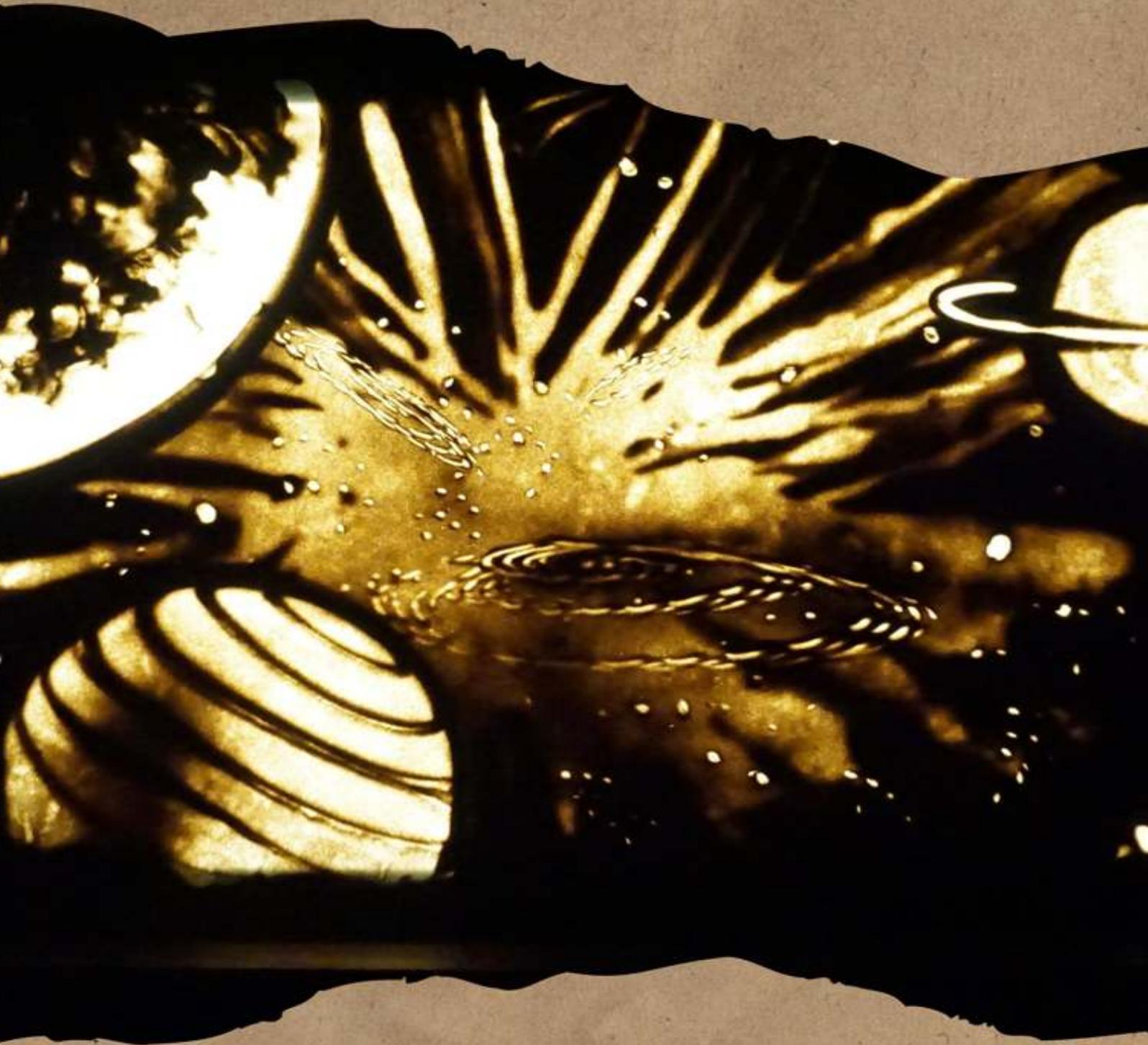
# ARTE CON ARENA



# LUCES Y SOMBRAS



ARTE CON ARENA



### MI TRAYECTORIA.

- En 2006 creé la marca Ytuquepintas, donde empecé mi trayectoria como solista creando números y espectáculos con diferentes técnicas. "Arte con arena, circo con acrobacia y equilibrios acrobáticos, marionetas de gran formato y pintura rápida.
- En 2012 me asocié con Quim Aragó, producción y Ros Sala, músico para crear la compañía Borja Ytuquepintas. El arte con arena es la base elemental de los espectáculos, dibujos realizados sobre una mesa de luz artesanal que se proyectan en directo a una gran pantalla. Estas imágenes van acompañadas de música en vivo, marionetas de gran formato, narrando bellas y poéticas historias. La compañía cuenta con una amplia trayectoria nacional e internacional con sus dos primeros espectáculos "Sueños de arena" y "Jojo" con más de 1000 representaciones.
- En el 2017 tuve el primer contacto con en el mundo de la música clásica a través de una colaboración con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. "Cuento de Navidad" con música de Albert Guinovart con la orquesta del Liceu y el cor V e s de voces blancas de Granollers que sigue a día de hoy.
- En el 2019, empecé otro proyecto con el Palau de les Arts sobre el compositor ruso Modest Músorgski que puso música a diez cuadros del arquitecto Viktor Hartman dando vida a la suite "Cuadros de una exposición". Un espectáculo familiar y pedagógico. Gracias al éxito de público continua representándose cada año.
- En 2020, conjuntamente con la Orquesta sinfónica del Vallés, estrenamos en el Palau de la Música "El Cascanueces de Chaikovski. Gracias al éxito del público continua cada año con idea de hacer una gira en el 24/25 en un formato de cámara.
- En 2023 vuelvo a mis inicios como solista decidiendo buscar nuevos campos de inspiración y aprendizaje. Termino con mucho agradecimiento todos estos años siendo la Compañía Borja Ytuquepintas para constituir Borja Sand Art.
- Por otro lado haciendo talleres +demostración para enseñar esta maravillosa técnica del arte con arena y complementándola con un curso Online.
- En estos momentos estoy con mi nuevo espectáculo llamado, "ORIGEN".



# Un viaje poético para todos los públicos

Idea, creación e interpretación: Borja González

- Dirección adjunta: David Pintó Codinasaltas

- Música:

Jesús Luis Jiménez Fernández. Alias "Soundee".

Albert Guinovart.

David Pintó Codinasaltas.

Borja González.

- Diseño de luces y dirección técnica: Abdon Ferrer Welsch

- Producción: Borja Sand Art SL

- Diseño de títeres: Borja González

## Ficha Técnica del espectáculo

- Número de personas en gira: Dos (un actor y un técnico)
- Número de actores en escena: Uno
- Número de técnicos: Uno
- Franja de edad: Todo público
- Duración del espectáculo: 50 minutos
- Idioma: Sin palabras, mudo.

# Currículums

## **BORJA GONZÁLEZ**

Es un pintor, dibujante y artista de circo desde el 2003. Pasó por diferentes escuelas de arte para dominar todas las técnicas plásticas y escénicas para fusionarlas en los escenarios.

## **DAVID PINTÓ CODINASALTAS**

Director de escena y traductor, se dedica al mundo de la interpretación desde 2001. Ha trabajado con La Cubana, Dagoll Dagom y también ha escrito musicales con Clara Peya, Marc Sambola y Albert Guinovart. Miembro fundador de El Galliner (Manresa).

## **ABDON FERRER WELSCH**

Técnico de luces, operador de cámara, maquinista y estudió también fotografía artística. Lleva trabajando como técnico más de 20 años en espectáculos, películas y cortometrajes. Desde 2018, entró a formar parte de la compañía de Borja Ytuquepintas hasta la actualidad.

## **JESÚS LUIS JIMÉNEZ (Alias "Soundee")**

Compositor y productor musical desde 2010. Con trabajos realizados para piezas de publicidad, ficción, teatro, y proyectos personales.