



EL PROFESOR BROMERA

Espectáculo visual con títeres y burbujas, para explicar el misterioso mundo de las pompas de jabón





CV

Cía MeLaBuffa lleva tres años representando este espectáculo que se adapta a una gran variedad de formatos. Teatro, Aulas, talleres.

La creación de este proyecto viene derivada de la experiencia en muchas compañías de teatro familiar y visual, como por ejemplo, Tàbata Teatre o Cía Pep Bou durante décadas, con espectáculos que han sido reconocidos nacional e internacionalmente.

Si tiene la oportunidad, no dude en pasar por nuestra web o por nuestro perfil de Instagram y echar un vistazo a las publicaciones. Creemos que le resultarán útiles.



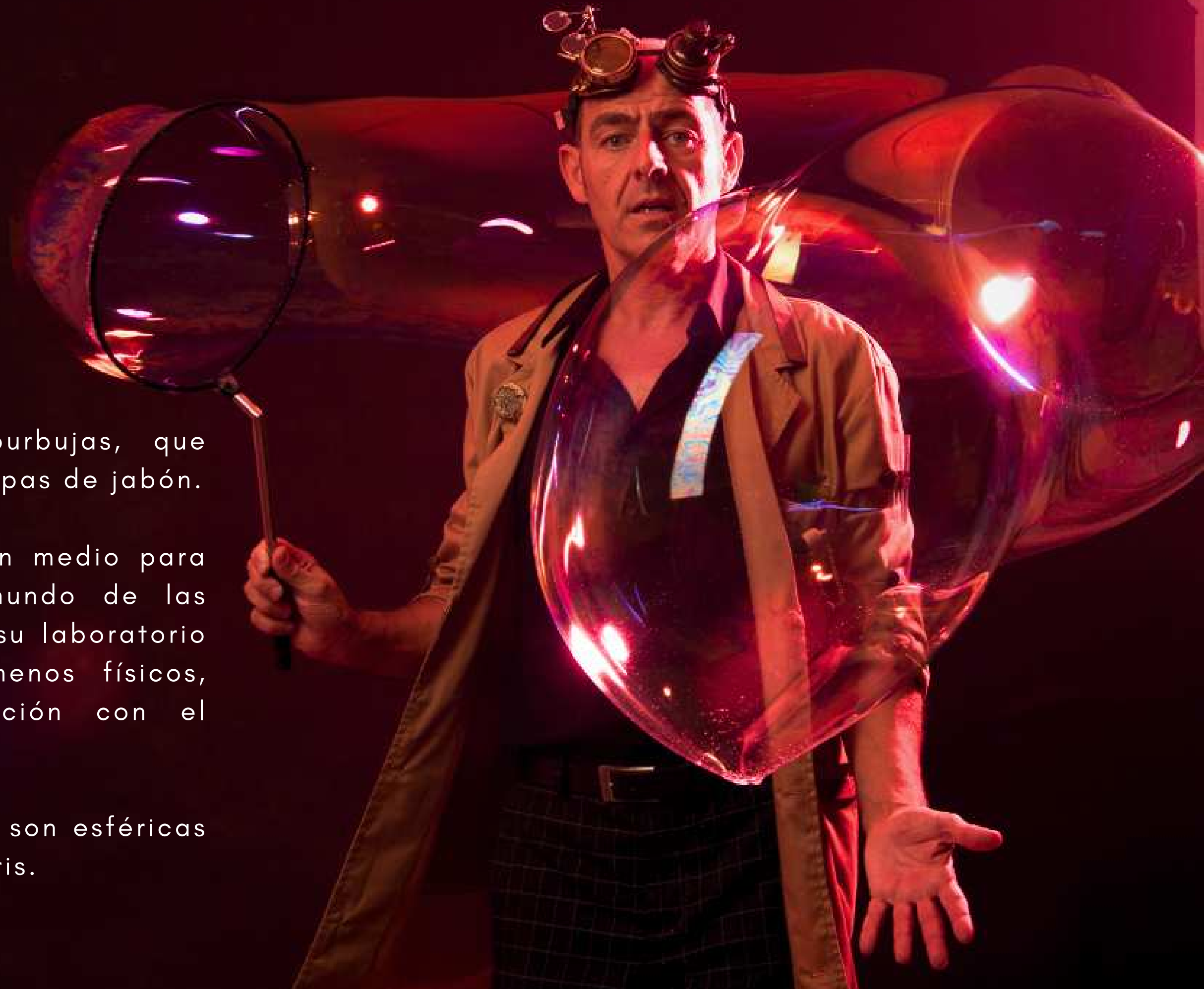


SINOPSIS

Espectáculo visual con títeres y burbujas, que muestra el misterioso mundo de las pompas de jabón.

El Profesor Bromera es una excusa, un medio para explicar, disfrutar y entrar en el mundo de las pompas de jabón. Este alquimista en su laboratorio nos introduce en multitud de fenómenos físicos, frutos de décadas de experimentación con el lenguaje de las pompas de jabón.

Conoceremos de dónde vienen, porque son esféricas y los misterios de sus colores del Arco Iris.



EL ESPECTÁCULO

¡Un espectáculo redondo! 3 en 1!

Un divertido cuento, con títeres que nos resolverán los ingredientes mágicos del jabón.

Crearemos juntos una canción y su coreografía que nos ayudará a resolver la historia de la protagonista de esta historia, Goti. Un cuento lleno de valores, como la colaboración, la amistad y el amor.

También buscaremos ayudantes de todo tipo, para realizar pruebas o experimentos para ver las diferentes propiedades de este objeto efímero de la naturaleza.

¡Cómo brillante colofón!

Disfrutaremos la parte más mágica, más espectacular, más sorprendente, llena de luces, música y colores.

La diversión de un show para todos los públicos, donde los más pequeños y adultos se unen a la misma mirada de un niño



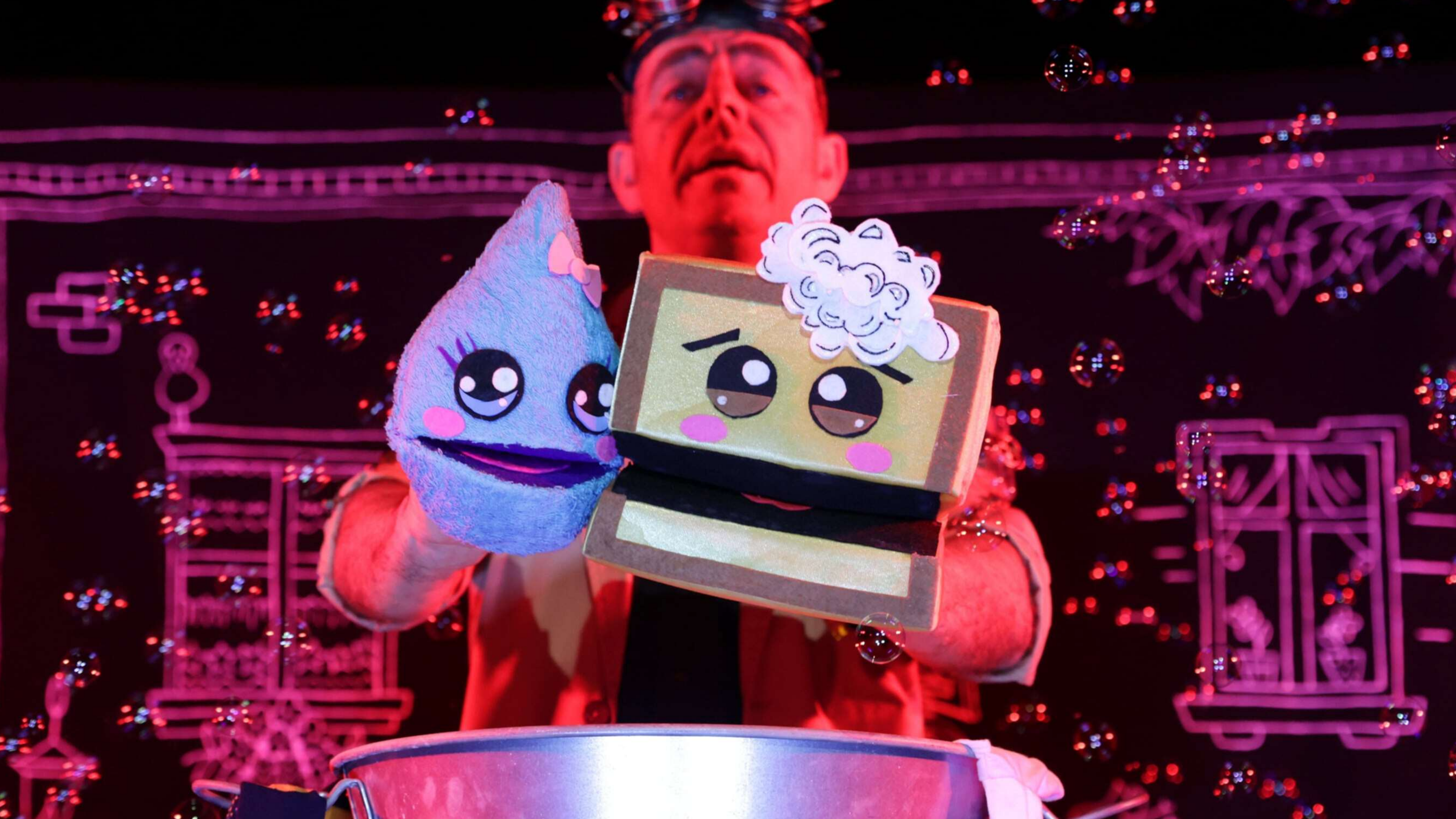
PROYECTO PEDAGÓGICO

El aprendizaje de valores como la colaboración, la experimentación del error y el acierto, el juego como forma de descubrir, la observación de la naturaleza y el autocontrol.

*solicite dossier pedagógico







Primera parte.
Un cuento de una
simpática gota de
agua con títeres



Goti



Nito-Jabonito



CotoFlus



Yaya Federica



Sr. Escobar



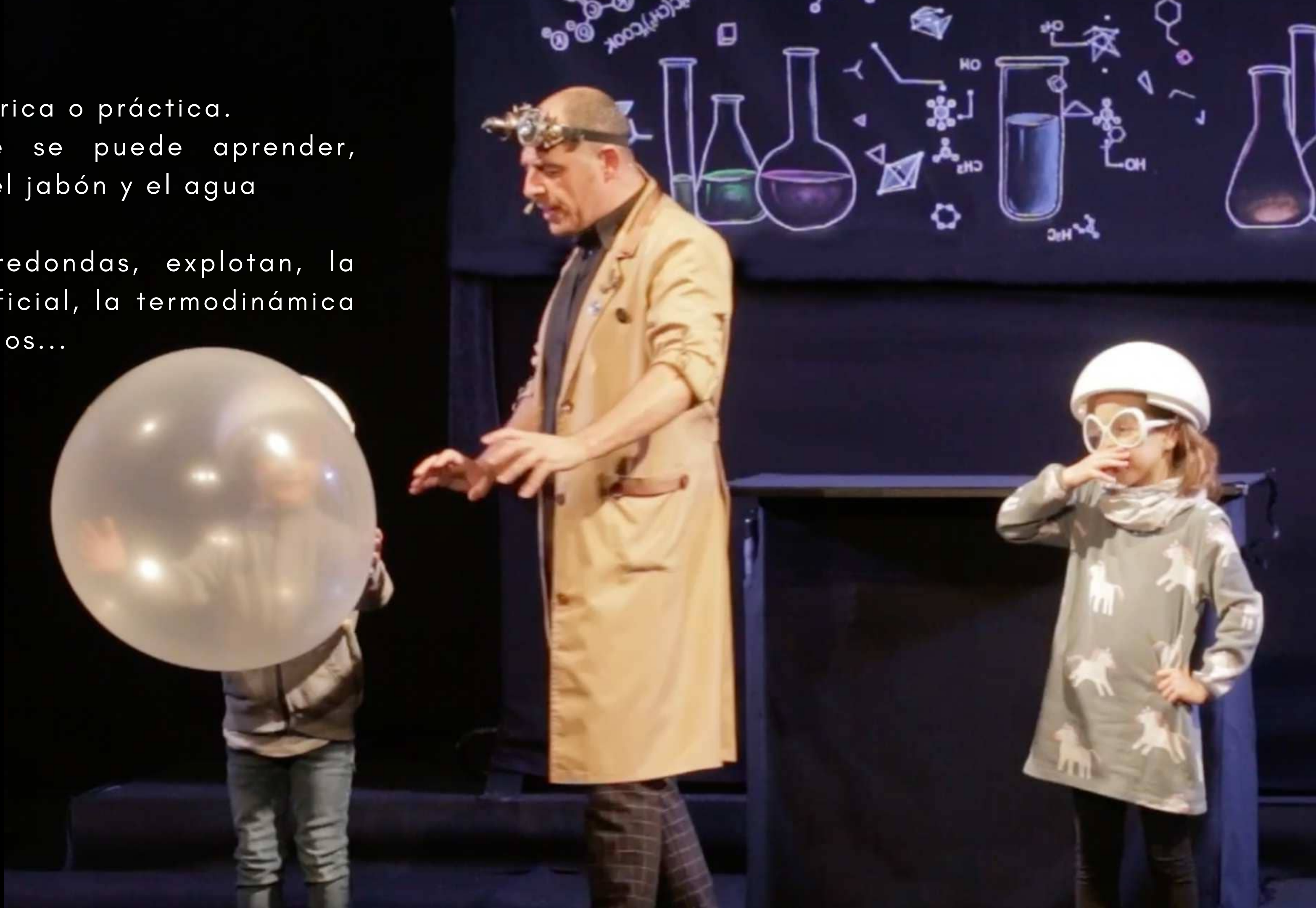
Sra. Isabel Ponjia



Pompalina La Bailarina

La parte empírica o práctica.
Cómo o qué se puede aprender,
jugando con el jabón y el agua

Porque son redondas, explotan, la
tensión superficial, la termodinámica
y otros misterios...



Una parte más visual mostrando
diferentes números y formas de
presentar burbujas.















NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO DE REPRESENTACIÓN

Mínimo 4 x 4 metros

*Posibilidad de representarlo en cualquier espacio diáfano.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

55 minutos aprox

MATERIAL TÉCNICO

Luz- Sonido- Video propios de la Cía.

INDISPENSABLE

Pica o similar para limpiar material

TIEMPO DE MONTAJE

4 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE

2 horas.

FICHA ARTÍSTICA

PROFESOR BROMERA

Agustí Sanllehí Beltran

GUIÓN Y DIRECCIÓN

Cia MelaBuffa

Eva María Jiménez García

Agustí Sanllehí Beltran

Producción ejecutiva

CarolBC

Diseño

LanenaClick

LaTorneria





LA POMPA DE JABÓN EN EL ARTE

DECORACIÓN EN TEATROS, AULAS O VESTÍBULOS

En los formatos de interior, Teatro, aulas o vestíbulos, se pueden acompañar con una pequeña exposición de reproducciones, que nos enseñan las pompas de jabón al arte de la pintura o ilustración, a lo largo de la historia.



Compañía miembro de:



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



**Escena
Familiar**



**assitej
espanya**

artes escénicas para
la infancia y la juventud

Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació Tarragona



**Diputació
Barcelona**



Diputació de Girona



Diputació de Lleida



EL PROFESOR BROMERA

ciamelabuffa@gmail.com

[@professorbromera](https://www.instagram.com/professorbromera)

+34 676 973 511

